

2 אוגוסט 2022
ה' באב תשפ"ב

התאמות והנחיות לשנת לימודים תשפ"ג – מגמת אומנויות העיצוב התמחות עיצוב אופנה ותלבושות, סמל מגמה 2020

מסמך ההתאמות עבור מקצוע ההתמחות 2020, מבוסס על הנחיות משרד החינוך לשנת הלימודים תשפ"ג. ההנחיות וההתאמות שיפורטו להלן יהיו תקפים לשנת הלימודים תשפ"ג בלבד.

- ההבחנות לעבודת גמר 5 יח"ל מס' שאלון 863589 במתכונת בחינה חיצונית בהתאם להנחיות אגף הבחינות לתשפ"ג. אופן ההיבחנות לעבודת גמר 5 יח"ל מס' שאלון 863589 יתקיים ע"י בחינה חיצונית (בוחן חיצוני באישור ומינוי אגף הבחינות).
- הבוחנת תגיע אל בית הספר בשני מועדים:
 - ביקור אמצע - בין החודשים נובמבר 2022 וינואר 2023
 - אירוע בחינה – הגשת עבודת גמר בין מאי ליולי 2023.
- את ההצעות לאישור עבודת גמר ואת סיעור המונחות יש להעלות לקישור דרייב כטופס word פתוח עד ה-15 לנובמבר 2022. ההצעות יבדקו על ידי הבוחנות ויוחזרו לבית הספר עם הערות / אישור.

[קישור לדרייב](https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1HObQyYGcy6oA_XmlP43yjyKEdZc0kxpl)

https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1HObQyYGcy6oA_XmlP43yjyKEdZc0kxpl

להלן תהליך הזמנת בוחן:

באחריות בית ספר:

- שיוך סמל שאלון 863589 מועד קיץ 2023 תלמיד ב"מנבסנט".
- העלאת בקשה לשיבוץ בוחן ב"שילובית" במקביל, עד פברואר 2023.
- שיוך בוחן לבית ספר על ידי אגף הבחינות (שילובית)
- הבוחן יקבל אישור חוזה עבודה מאגף הבחינות כמו כל שנה.
- רכז בגרויות יקבל את שם הבוחן למייל הבית ספרי כמו כל שנה.
- תיאום תאריך בחינה יעשה עצמאית בין רכז מגמה והבוחן.
- 21 יום לפני מועד הבחינה בית הספר יעלה את ספר הפרויקט ל"שילובית" כתנאי לקיום בחינה, לבדיקה על ידי בוחן. אין חובה לכלול: גזרות הדגם הנבחר, יומן פרויקט

מדינת ישראל
משרד החינוך - מנהל החינוך הטכנולוגי - מגמת אומנויות העיצוב

- בהמשך למעמד בחינה, יינתן ציון על ידי הבוחן דרך האפליקציה הייעודית של אגף הבחינות, הכולל את קריטריונים המפורטים לעיל.
- בסוף התהליך: קלסר הפרויקט יעלה לשילובית במלואו אך גם ישלח לבדיקת הבוחנת.

פירוט הנחיות הלמידה וההבחנות לשנת תשפ"ג יפורטו במפגשי מורות

1. מפגש זום לכל מורות ומורי המגמה

יתקיים ב-30/8 יום שלישי ג' באלול בשעה 16:00

קישור הרשמה למפגש:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScDRAUqsWG3uKAzwUF1pLStiG21IAX_f607y9c1gux8TVv_GA/viewform

קישור לזום המפגש:

<https://edu.il.zoom.us/j/89998220955?pwd=TEFVWVNCRGpTQ21DcTRyblJuZ25GZz09>

Meeting ID: 899 9822 0955

Passcode: 903611

2. מפגש פנים מול פנים למורות בבני ברק

יתקיים ביום שלישי, ג' באלול, 30.8 בין השעות 10:00-13:00 בסמינר הרב וולף,

רח' בעל התניא 12 בני ברק.

3. מפגש למורות המגמות בדרום

יתקיים בסמינר גור אשדוד – פרטים בהמשך

התאמות ללמידה והבחנות בשנת תשפ"ג מגמת עיצוב אופנה ותלבושות

התאמות הגשת פרויקט גמר סמל שאלון 863589 ב5 יח"ל, יהיו עם שינויים קלים לאלו שניתנו בשנת הלימודים תשפ"ב.

דגשים לקראת עבודת גמר 5 יח"ל בעיצוב אופנה ותלבושות סמל שאלון 863589

1. מיומנות העבודה בצוות -

ב3 שנים האחרונות קידם הפיקוח והמליץ על מעבר לעבודה בזוגות במיני פרויקט בכיתה י"א ובפרויקט הגמר בי"ב. וכך גם השנה .
משנת תשפ"ד העבודה בזוגות תכנס לתכנית הלימודים ותחייב את כל המגמות.

2. יומן הפרויקט -

מטרת יומן הפרויקט הוא ליצור כלי המאפשר משוב אישי (רפלקציה) על תהליך ביצוע פרויקט הגמר. הנחיות מפורטות ישלחו למורים בתחילת שנת הלימודים .

3. ידע במקצוע חומרי הטקסטיל -

- תלמידי י"ב משנת תשפ"ג והלאה - יידרשו להציג בפני הבוחן את מחברת הלימוד ובדיקות הבדים שנעשו.
- במהלך אירוע הבחינה התלמיד יישאל שאלות בידע והבנה של חומרי טקסטיל העוסקות בבחירת הבדים של הדגם הנבחר .

4. מעמד הבחינה –

התלמיד יתבקש להשתמש בכלים ומושגים של שפה חזותית שנלמדו בפרק א' של המקצוע המוביל "יסודות השפה החזותית" ולהסביר אותם בהקשר לדף ההשראה וציור הקולקציה.

מחווון להערכה של עבודת גמר בעיצוב 5"ל בעיצוב אופנה ותלבושות סמל שאלון

863589 - תשפ"ג

דגשים לתשפ"ג	פירוט הנושאים הנבדקים	הקריטריון לבדיקה וחלקו היחסי במחווון
	<ul style="list-style-type: none"> • שאלת חקר + סיעור מוחות / מפת חשיבה • איסוף מידע ועיבודו, סיכום ומסקנות אישיות • פיתוח גורם ההשראה • הגדרת קהל היעד / לקוח (פרסונה) • רמת עריכה של העבודה: מבנה העבודה התייחסות לדרישות של כל חלקי העבודה הכתובה. • תקינות: שער, כותרות ואחידות גודל וגופן. 	<p>1. איסוף וארגון התחקיר</p> <p>15%</p>
<p>על התלמידה לעצב 2 קולקציות שונות בהתאמה לטיבו של הנושא השנתי והלקוח.ה.</p> <p>דגש לפיתוח <u>מניפולציות</u> <u>בבד</u> והתנסויות בחומרי <u>טקסטיל</u> כחלק מפיתוח השפה העיצובית של הקולקציה.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • סקיצות – 2 קולקציות (10 סקיצות בקולקציה) מפורטות על בסיס פיתוח ומיצוי רעיונות <u>מתוך דף ההשראה ודף הלקוח</u> תוך התייחסות לחומרים ואופני ביצוע. • תיאור בכתב בעבודה החקר המתאר את השתקפות גורם ההשראה והלקוחה בקולקציה הנבחרת. • מניפולציות בבד - התנסויות בחומרי טקסטיל. 	<p>2. פיתוח שפה עיצובית מקורית</p> <p>20%</p>
<p>הקולקציה הנבחרת המאוירת תכלול</p>	<ul style="list-style-type: none"> • דף השראה - פירוט מילולי ומקצועי של מרכיבי דף ההשראה החזותיים יתבסס 	<p>3. דף השראה ואיור אופנה</p> <p>20%</p>

מדינת ישראל
 משרד החינוך - מנהל החינוך הטכנולוגי - מגמת אומנויות העיצוב

<p>5-6 דמויות/ מערכות לבוש</p>	<p>על סיעור מוחות/מפת חשיבה. הפירוט יינתן בע"פ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • הדגם הנבחר בדף איירה בטכניקת איור 1 • קולקציה (בין 5-6 דגמים) – בטכניקת איור 2 	
<p>בבחינה - התלמיד יציג את מחברת הלימוד של חומרי הטקסטיל ואת הניסיונות שעשה בבדים .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ניתוח חומרי טקסטיל ע"פ טופס מובנה , יוגש בספר הפרויקט. • התלמיד.ה תנמק בכתב את השיקולים לבחירת הבד המתאים לבגד שתכננה. • התלמיד.ה ישאל שאלות המתייחסות לבחירת הבדים של הדגם הנבחר: תכונותיהם, הרכבם , המבנה הבד, והתאמה ליעוד . 	<p>4. בקיאות בתורת חומרי הטקסטיל וניתוח בד המוצר</p> <p align="center">10%</p>
<p>ניתן להגיש את כל עבודת פיתוח הדגם, המפה, התדמיות ותכנון גזירת הבד בתוכנת אופטיקס.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ציור עבודה תיקני. • מפות מסומנות על פי הציור • פיתוח התדמיות בקנה מידה 1*1 • תכנון הסימון על הבד (1x1 או בקנה מידה) • פירוט תהליכי עבודה. • תפירת דגם בבד נבחר. • "יומן פרויקט"- יוגש באופן עצמאי ע"י כל תלמיד , ע"פ מכוון. 	<p>5. ביצוע הדגם כולל את שלב התדמיתנות</p> <p align="center">30%</p>
<p>הפרזנטציה תהיה מינימלית ותכלול: איור קולקציה, איור דגם נבחר, ציור טכני, דגם תפור, יומן פרויקט.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • פרזנטציה , שיחה וראיון אישי במהלך ההגשה. 	<p>6.איכות הצגת הפרויקט</p> <p align="center">5%</p>

בבתי ספר שבהם הפרויקט מתבצע בצוות (זוג)

1. על כל תלמיד להגיש יומן פרויקט באופן עצמאי.
2. בבית הספר שעבודת הפרויקט על כל שלביו נעשית בזוג, תיבחר 1 מבין 3 האפשרויות הבאות כמשימה נוספת:

- א. כל צוות יבחר אלמנט עיצובי המתקשר לנושא עבודת החקר ולקולקציה הנבחרת ויחקור אודותיו (סיכום של עמוד כתיבה אחד ועד 3 עמ' כולל תמונות).
- ב. עיצוב ותפירת אביזר אופנה כגון: תיק, קלמר, כובע, חגורה וכדו' וזאת בהתאם לאופי וצרכי הפרסונה.
- ג. תפירת שני דגמים או מערכת לבוש אחת מהקולקציה (מערכת לבוש = 2 דגמים ויותר) .

בהצלחה !

ליאור צ'רניץ
הפיקוח על מגמת עיצוב אופנה ותלבושות
מנהל החינוך הטכנולוגי
משרד החינוך